

Soirées photos à thème imposé (version encore évolutive)

1. Rôle de la CA :

- La CA choisit les thèmes annuels des ST.
- La CA planifie ces soirées.
- Le membre de la CA qui propose un thème est le délégué de la soirée à thème (DélCA).
- Le DélCA se charge de trouver un modérateur dans la liste idoine.

2. Support des photos :

- Le tirage papier est le support qui servira aux échanges.
- Chaque participant transmet 4 photos ou s'il s'agit d'une série, 5 à 7 photos ; toutefois, le nombre de photos est du ressort de la CA en fonction du thème.
- Les photos sont présentées sans passe-partout.
- La présentation des diaporamas est sous forme numérique.

3. Transmission des photos :

- Les photos sont transmises sous la forme de tirage papier lors de la séance qui précède la ST. Elles sont récupérées par le DélCA.
- En parallèle, un fichier numérique des images est transmis sur l'adresse mail du DélCA, afin de servir à la publication sur le site.
- Le photographe mentionne son nom et l'ordre de disposition des photos (ABCD).

4. Déroulement de la soirée :

- 19h30-20h00 : Le DélCA avec l'aide du modérateur et d'autres membres préparent la présentation des photos (nappes blanches, photos posées sur les tables).
- 20h00-20h30 : les membres prennent connaissance des photos. Ils disposent pour les aider dans leur analyse d'un petit aide-mémoire qui regroupe les éléments suivants : créativité-originalité, communication, technique-composition.
- 20h30-21h50 : sous l'animation bienveillante du modérateur, les photos sont analysées. L'auteur des photos s'exprime en premier et choisit sur quoi il veut mettre l'accent ; il peut expliquer ses choix concernant le traitement du thème, les techniques utilisées... Le modérateur ouvre ensuite la discussion aux participants dans le but d'avoir un échange critique sur une photo en particulier ou l'ensemble des photos, selon le

temps à disposition et le nombre de présentations. La présentation des photos se fait sur un tableau magnétique éclairé par des lampes 5500K, devant les membres assis.

- 21h50-22h05 : Chaque membre attribue son coup de cœur à une photo, sauf la sienne.
- 22h05-22h15 : Le DÉICA compte les coups de cœur et désigne la photo qui en a reçu le plus.

5. **Aspect logistique :**

- Créer une liste de modérateurs (photographes expérimentés et ayant le sens de la pédagogie).
- Créer un aide-mémoire plastifié qui servira de guide personnel pour les critiques des images (reprise des éléments figurant dans l'ancien règlement des concours).
- Nappes blanches pour mettre sur les tables.
- Jetons pour les coups de cœurs.
- Achat de deux tableaux magnétiques ou avec gouttières sur roulettes à la dimension minimale de : hauteur 140cm, largeur 160cm.
- Achat de deux lampes 5500k.

6. **Rôle du modérateur :**

- Il anime la soirée dans un esprit convivial et ludique.
- Il est le garant du temps.
- Il est le garant de la bonne tenue des discussions, dans le respect des uns et des autres.
- Il veille à ce que le temps de parole ne soit pas monopolisé par l'un ou l'autre membre.
- Il interpelle les membres qui s'expriment peu, relance la discussion.
- Il accepte qu'une personne ne donne son avis qu'au travers d'un j'aime ou je n'aime pas.
- Il demande au photographe ce qu'il attend des critiques.
- Il donne son avis sur les photos pour susciter la discussion.
- Il fait un bref bilan de la soirée avec les participants.

7. **Rôle du DÉICA :**

- Il réceptionne les photos à la séance qui précède la soirée.
- Il est chargé de l'organisation de la soirée : présentation des photos. Il sait où se trouve les fichiers numériques en cas de besoin.
- Avec le modérateur, il décide du déroulement de la soirée en fonction de l'affluence : analyse de l'ensemble des photos de l'auteur ou d'une seule image.

- Il trouve un modérateur dans la liste des modérateurs.
- Désigne, lors de la soirée, la photo qui a obtenu le plus de coups de cœurs.
- Veille à ce que les photos ayant obtenu plus d'un coup de cœur soient publiées sur le site et que la photo « Coup de cœur » soit signalée.

Fribourg le 18.04.2023